

Título do Texto de Apresentação: em negrito e centralizado

Nome do Autor Alinhado à Direita*

Resumo: O resumo do texto deve conter até 10 (dez) linhas, incluindo-se esta primeira. Procure ser objetivo, destacando as idéias principais de sua proposta. Não esqueça que o conteúdo que será aqui publicado é de sua responsabilidade. Neste sentido, procure escrevê-lo com antecedência e faça, na medida do possível, a correção ortográfica e gramatical.

Palavras-chave: Primeira – Segunda – Terceira.

Abstract: O “abstract” pode ser escrito em línguas inglesa ou francesa. Também não deve ultrapassar as 10 (dez) linhas, conforme o resumo em português. Se tiver dificuldades quanto ao vocabulário, procure consultar também dicionários monolíngües. Se persistirem as dificuldades, procure um profissional da área para auxiliá-lo.

Keywords: Primeira – Segunda – Terceira.

Em 19 de outubro de 1961 foi fundada, na cidade de Marília, estado de São Paulo, a Associação Nacional dos Professores Universitários de História, ANPUH. A entidade trazia na sua fundação a aspiração da profissionalização do ensino e da pesquisa na área de história, opondo-se de certa forma à tradição de uma historiografia não- acadêmica e autodidata ainda amplamente majoritária à época. As citações de até três linhas devem constar entre aspas, no corpo do texto, com o mesmo tipo e tamanho de fonte do texto normal. As referências das mesmas “devem indicar entre parênteses nome do autor em letras maiúsculas, ano de publicação e páginas” (SOUZA, 1993:11-14).

Eis mais outro modelo de citação direta. As citações a partir de quatro linhas devem estar em Times New Roman 10, itálico, com recuo esquerdo de 4 cm. As referências das mesmas devem constar no corpo do texto, entre parênteses, como no exemplo ao lado (SILVA, 2007:11-14).

Atuando desde seu aparecimento no ambiente profissional da graduação e da pós-graduação em história, a ANPUH foi aos poucos ampliando sua base de associados, passando a incluir professores dos ensinos fundamental e médio e, mais recentemente, profissionais atuantes nos arquivos públicos e privados, e em instituições de patrimônio e memória

* Titulação acadêmica, instituição de origem e agência financiadora (se for o caso).

espalhadas por todo o país. O quadro atual de associados da ANPUH reflete a diversidade de espaços de trabalho hoje ocupados pelos historiadores em nossa sociedade.



Imagem 1 – Estrada de Ferro de Paranaguá a Curitiba, Viaduto do Conselheiro Sinimbú (Paraná/Brasil) – 1879. A autoria de Marc Ferrez. Fonte: Extraído de www.dominiopublico.gov.br.

A abertura da entidade ao conjunto dos profissionais de história levou também à mudança do nome que, a partir de 1993, passou a se chamar Associação Nacional de História, preservando-se contudo o acrônimo que a identifica há mais de 40 anos. As tabelas devem ser digitadas seguindo a formatação padrão de tabela do programa editor de texto.

CATEGORIAS	VALORES		TOTAL
		Mini-curso opcional	
SÓCIO APRESENTADOR DE TRABALHO	R\$ 80,00	R\$ 35,00	R\$ 115,00
NÃO-SÓCIO APRESENTADOR DE TRABALHO	R\$ 200,00	R\$ 35,00	R\$ 235,00
ESTUDANTE APRESENTADOR DE PÔSTER	R\$ 35,00	R\$ 35,00	R\$ 70,00
OUVINTE (ESTUDANTE, PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO, SÓCIO, PÚBLICO EM GERAL)	R\$ 35,00	R\$ 35,00	R\$ 70,00
SÓ MINI-CURSO (não recebe caderno de resumo nem CD com textos integrais)		R\$ 35,00	R\$ 35,00

Tabela 1 – Categorias e valores de inscrição para o XXIV Simpósio Nacional de História da ANPUH. Extraído de www.shh2007.anpuh.org.

A cada dois anos, a ANPUH realiza o Simpósio Nacional de História², o maior e mais importante evento da área de história no país e na América Latina. O XXIII Simpósio

² O uso de notas de rodapé deve ter apenas o caráter explicativo/complementar e estas devem ser numeradas em algarismos arábicos seqüenciais (Exemplo: 1, 2, 3, etc.).

Nacional, o mais recente do gênero, foi realizado entre 17 e 22 de julho de 2005, na Universidade Estadual de Londrina, Paraná. O próximo Simpósio Nacional de História, em sua vigésima-quarta edição, acontecerá entre os dias 15 e 20 de julho de 2007, nas dependências da UNISINOS, em São Leopoldo, Rio Grande do Sul. No intervalo entre dois simpósios nacionais, as Seções Regionais organizam seus encontros estaduais.

As referências bibliográficas deverão ser colocadas no final do texto e deverão respeitar as regras da ABNT, dispostas em ordem alfabética por autor.

Referências bibliográficas:

PACHECO, Ricardo de Aguiar. *A Modernidade Envolve o Campo Político: representações e práticas do processo eleitoral na Porto Alegre da década de 1920*. In: **Revista Brasileira de História**. Vol. 25, nº. 50. São Paulo: ANPUH, jul-dez 2005. Pp. 97-130.

SENNETT, Richard. **O Declínio do Homem Público**: as tiranias da intimidade. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

VAISSE, Pierre. *Portrait of Society: the anonymous and the famous*. In: FRIZOT, Michel (org.). *A New History of Photography*. Köln: Könemann, 1998. Pp. 495-513.